

## AVANT-PROPOS

Le nom de Synésius est connu; l'homme et ses ouvrages le sont beaucoup moins. Les hymnes seuls ont acquis une sorte de célébrité qu'ils doivent surtout aux travaux d'un illustre critique de nos jours. Mais ces hymnes mêmes ne font le plus souvent que reproduire, sous une forme poétique, les idées philosophiques et religieuses dont l'expression se retrouve dans les divers traités de Synésius. Il nous a semblé qu'une étude complète de ses ouvrages pouvait offrir quelque utilité.

Les écrits de Synésius ne peuvent se séparer de son histoire; sa vie explique ses oeuvres, elle en est le commentaire. Les vicissitudes de cette existence sont d'ailleurs assez intéressantes par elles-mêmes pour fixer notre attention. Nous avons donc cru que l'appréciation littéraire devait être précédée d'un essai biographique dont nous avons recueilli les éléments dans les ouvrages mêmes de Synésius, et surtout dans sa correspondance. Les recherches du savant Lenain de Tillemont sur le même sujet nous ont servi à contrôler les résultats que nous obtenions. Mais malgré la juste confiance que peut inspirer un historien si scrupuleux et si exact, nous avons cru quelquefois, après mûr examen, devoir nous écarter de son opinion. Il est un mérite que nous pouvons revendiquer, parce qu'il est humble : la biographie de Synésius n'est, dans Tillemont, qu'une faible partie d'un immense travail : il nous a été facile d'être plus complet sur le sujet particulier que nous avons choisi.

Les deux questions principales que nous nous proposons de résoudre dans cette étude sont celles-ci : Quelle est la valeur littéraire de Synésius ? Convient-il de le ranger parmi les écrivains chrétiens ?