

L'ICÔNE DE LA TRÈS SAINTE ENFANTRICE DE DIEU
DU BUISSON ARDENT ¹

fêtée le 4 septembre



¹ <http://www.lalorgnettedetsargrad.gr>

Cette icône représente la très sainte Mère de Dieu dans l'une de ces images architypiques recensées dans l'Ancien Testament : le Buisson ardent, buisson qui brûle sans se consumer et dans lequel Dieu apparut à Moïse. Le buisson qui brûle sans se consumer signifie la conception immaculée du Christ, de l'Esprit saint, par la très sainte Mère de Dieu, par laquelle celle-ci devint Enfantrice de Dieu tout en demeurant Vierge. Il existe une autre lecture de l'archétype : la très sainte Mère de Dieu, enfantant dans le monde des pécheurs, demeura étrangère au péché.

Souvent nous rencontrons un modèle plutôt récent, symbolique et allégorique de la très sainte Mère de Dieu du «Buisson Ardent». Sur l'icône, on peut voir une étoile à huit pointes entourant l'image de la très sainte Mère de Dieu et de l'Enfant-Christ. L'étoile est composée de deux quadrilatères pointus aux bords concaves, dont l'un est de couleur rouge, l'image de la flamme, et l'autre, de couleur verte, celle de la verdure du mystérieux buisson.

Dans les coins de l'icône sont positionnés les quatre symboles des Évangélistes, et des archanges, conformément aux symboles tels que les prescrit la Tradition de l'Église, Michaël et le sceptre, Raphaël et le vase d'albâtre, Uriel et l'épée de feu, Salafiel et l'encensoir, Barachiel et la grappe de raisins et Gabriel et le rameau de l'annonciateur de la bonne nouvelle. Dans les mains de la très pure Vierge, on voit aussi parfois une échelle, qui touche l'épaule de la très sainte Mère de Dieu, signe de ce qu'elle a élevé l'humanité de la terre jusqu'au ciel. S'y ajoutent parfois une

porte et une verge, symboles du Sauveur, appelé dans les hymnes de l'Église «le rejeton de la racine de Jessé». Les champs libres de l'icône sont occupés par les Puissances célestes et les anges des éléments, rosée, orage, brume, gel, glace, feu, etc., chantant et adorant le très sainte Mère de Dieu.

La forme plus ancienne de l'icône de la très sainte Mère de Dieu du «Buisson Ardent» est plus littérale : elle représente un buisson ardent, au-dessus duquel se dresse la Vierge Marie tenant l'Enfant-Dieu dans ses bras ou les mains levées, dans la pose de l'orante ou du Signe. Le Prophète Moïse agenouillé est alors représenté devant le buisson.

L'une des plus anciennes versions connues dans la Rus' de l'icône de la très sainte Mère de Dieu du «Buisson Ardent» fut apportée à Moscou en 1390 par des moines de Palestine. Selon la Tradition, elle fut peinte sur un fragment de la roche même d'où Moïse vit le mystérieux buisson. Cette icône sacrée est placée dans l'autel de la cathédrale de l'Annonciation du Kremlin de Moscou.

C'est vers la moitié du XVIe siècle qu'apparut la composition symbolique et allégorique de l'icône du «Buisson Ardent». Elle compta parmi les icônes miraculeuses de la très sainte Mère de Dieu les plus largement diffusées en Russie entre le XVIe et le XIXe siècle, état considérée comme protectrice contre le déchaînement des éléments, particulièrement contre le feu. Depuis l'an 1680, elle est fêtée le 4 septembre, jour de la fête du prophète Moïse.

