

ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU DE MOUROM

Jour de fête : 12 avril



L'icône fut apportée de Kiev à Mourom par le saint prince Constantin de Mourom, au début du XII^{ème} siècle. Constantin essaya de convaincre les païens de Mourom de devenir chrétiens, mais non seulement, ils ne donnèrent pas leur consentement, mais, mécontents, conspirèrent pour le tuer. Quand le prince apprit cela, il pria Dieu ardemment, puis sortit vers eux avec l'icône de la Mère de Dieu de Mourom. Les païens changèrent tout de suite leur intention et demandèrent eux-mêmes à se faire baptiser.

A la fin du XIII^{ème} siècle, saint Basile de Riazan fut l'évêque de Mourom. Le peuple aveuglé par des calomnies contre son évêque, le soupçonna de mener une vie vicieuse et voulut le mettre à mort. Le saint hiérarque demanda d'ajourner sa mort jusqu'au matin du jour suivant et pria pendant toute la nuit à l'église des saints Boris

et Gleb. Puis, ayant célébré la Liturgie, il se dirigea à l'église de l'Annonciation et y célébra un office d'intercession devant l'icône de la Mère de Dieu de Mourom, apportée de Kiev par le saint prince Constantin. Après cela, il prit la sainte icône, vint vers le fleuve Oka et ayant enlevé sa chape, la mit sur l'eau, se mit debout sur la chape en tenant l'icône dans les mains et un vent fort le porta en remontant le courant du fleuve.

Vers la neuvième heure, saint Basile atteignit le lieu appelé la Vieille Riazan, où habitaient les princes Théodore et Constantin. Les princes suivis du clergé et du peuple, sortirent en procession de la croix à la rencontre du nageur étonnant. Dès ce temps-là, la chaire épiscopale de Mourom fut supprimée et instituée à Riazan, où resta l'icône miraculeuse appelée encore «Supplication de saint Basile». Trois ans plus tard, saint Basile choisit la nouvelle Riazan comme sa résidence, car ce lieu était plus protégé contre les Mongols. En 1291, il y institua sa chaire. L'icône de la Mère de Dieu de Mourom y fut transférée également.

Par la suite, l'icône miraculeuse fut placée au-dessus du tombeau de saint Basile dans la cathédrale de la Nativité du Christ à Riazan. Après la révolution, la cathédrale fut fermée et l'icône de la Mère de Dieu de Mourom disparut.

Sur cette icône, l'Enfant-Dieu, notre Seigneur Jésus Christ tient un rouleau déployé.

Sur certaines icônes de la Mère de Dieu de Mourom, le rouleau est représenté fermé et c'est pour cette raison qu'elle est souvent confondue avec l'icône de la Mère de Dieu Sloviénskaya.

On prie devant l'icône de la Mère de Dieu de Mourom pour avoir la piété, la charité, la douceur et l'humilité, la pureté et la vérité, pour la sauvegarde de la ville et du pays chrétien, pour la protection contre les invasions étrangères, pour recevoir une aide pour les études et un esprit de sagesse pour les sciences.